

Maëlle GENET

comédienne bilingue anglais

AGENCE ARTISTIQUE SOPHIE LEMAITRE

TÉL. : +33 (0) 6 40 07 46 14

SITE AGENT : agence Sophie Lemaitre

SITE PERSO : www.maellegenet.com



LANGUES

Bilingue anglais

Espagnol (Lu/parlé)

Notions d'allemand & d'italien

DANSE

Classique, modern-jazz, Tango Argentin, Lindy Hop

DIVERS

Permis voiture

SPORT

Ski, vélo, équitation, escalade, tennis, escrime.

Long-métrage

Moi qui t'aimais réal. Diane Kurys

Mon Père, le Diable réal. Ellie Foubi

Première mondiale à la 78ème festival de Venise - Biennale College Cinema

*19 prix, dont **Prix du public** à Tribeca (New York)*

Nommé dans la catégorie Meilleur Film aux Independent Spirit Awards 2023

Une belle équipe réal. Mohamed Hamidi

TÉLÉVISION

Scènes de ménages (saison 16) réal. F. Duquet

The Madame Blanc Mysteries : Duel (Saison 3, ep.2) réal. Dermot Boyd - **en anglais**

Alexandra Ehle : La femme bleue (ep.13) réal. Corinne Bergas

Bellefond : L'école du vice (ep.2) réal. Emilie et Sarah Barbault

Tandem : Or Blanc (saison 4) réal. Corinne Bergas

Les bracelets rouges (saison 3) réal. Julien Abraham

Platane (saison 3) réal. Eric Judor

Vernon Subutex réal. Cathy Verney

L'Ordre du Temple Solaire réal. Arnaud Ségnac

Julie Lescaut : l'ami perdu réal. René Manzor

Père et maire : mariage à trois réal. Patrick Volson

Navarro : jusqu'au bout de la nuit réal. Patrick Jamain

Moyen-métrage

Les portemanteaux réal. Johann Sorin

Court-métrage

Epitaphe réal. Françoise Fraisse

Clean State réal. Nicholas Dimitripoulos

Une couronne réal. Bruno Ribuoit-Hirsch & Salma Taibi

Paysages réal. Christian Courrèges

Pleurer des larmes d'enfances réal. Emilie et Sarah Barbault

Sous X réal. Sebastien Gabriel

With a bullet réal. Jordan Beswick - **en anglais**
À la bonne place réal. Julie Glenn
Effet de tragédie réal. Emilie et Sarah Barbault
Héléa réal. Charles-Henri Flavigny
L'illusion des apparences réal. Emilie et Sarah Barbault
En-dessous du K-light réal. Vincent Coste
Si par un soir d'été une polonaise réal. Cédric Defet
Crowd réal. A. Giorgio - **en anglais**
TV and women réal. S. Roh - **en anglais**
Dance réal. Michael Brandwajn - **en anglais**
No exit réal. Anka Malatynska - **en anglais**
The devil's eye réal. Attila Yucer - **en anglais**
Le livre réal. Grégoire Jean-Baptiste

THÉÂTRE

Claudiel-Barrault (Pierre Tré-Hardy) mes J.-P. Hané - Théâtre de Poche, Paris
Henri IV Le bien aimé (Daniel Colas) mes Daniel Colas - Théâtre des Mathurins, Paris
FatT Pig (Neil LaBute) mes Thierry Lavat - Théâtre de Poche, Bruxelles
Les vacances de pandolphe (George Sand) mes Stephan Druet et Jean-Louis Bihoreau
P. # 06 Paris. Tragedia Endogonidia – Episode VI (Roméo Castellucci) mes Roméo Castellucci - Théâtre de l'Odéon aux Ateliers Berthier, Paris
Faux-Fuyants (Steven Dietz) mes Compagnie Hercub' - Avignon et tournée France et Belgique (Dont théâtre 140, Bruxelles)
À bout de souffle (d'après Jean-Luc Godard) mes Milton Katselas - **en anglais** - Los Angeles
Tragedy at 77th street (Pascale Roger) mes Pascale Roger - **en anglais** - New York
Britannicus (Racine) mes Jean-Pierre Hané
L'école des femmes (Molière) mes Jacques Lorcey
Avec mes meilleurs vœux (Jean-Pierre Hané) mes Jean-Pierre Hané
La foire Saint-Germain (Regnard) mes Stephan Druet et Jean-Louis Bihoreau
L'épreuve (Marivaux) mes Jean-Louis Bihoreau

VOIX

Documentaire - Doublage - Radio - Publicité - Audioguide - Jeu tv - Jeu vidéo

FORMATION

Paris :

Conservatoire du X^e Arrondissement – Jean-Louis Bihoreau et Jean-Pierre Martino
Ecole Florent - Christian Croset et Raymond Acquaviva
Conservatoire de Chatou - Pascal Laurens (*Admise mention très bien*)
Studio VO-VF - Jordan Beswick (**stages en anglais**)
Mastermind 100% in English - CMe Acting – *Elise McLeod, Sabine Crossen, Annette Trumel, Andrea Clarck, Cassandra Han, Alison Murchie, Mathilde Snodgrass, Vernice Klier.*
On stage one / On stage two - Dawn Swiech (**stages en anglais**)

New York & Los Angeles :

Actors studio - LA - Barbara Bain (Invitée)
Beverly Hills Playhouse - LA - Milton Katselas
Actors Playhouse - NY - Milton Kastelas
HB Studio - NY - Anne Jackson, Carol Rosenfeld, Michael, Beckett, Rasa Alan Kazlas, Elizabeth Hodes, Lenore Harris

Autres expériences :

TRADUCTION (Anglais-Français)

Mon Père, le Diable (Ellie Foubi) - CINEMA

Degas-Valadon (Timberlake Wertenbaker) - THEATRE

Fat Pig (Neil LaBute) -THEATRE

Une ville, une sœur (Colette Freedman) - THEATRE

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE

Henri IV Le bien aimé - (Daniel Colas) Daniel Colas - Théâtre des Mathurins, Paris

(18 comédiens – Molière du créateur de costumes et 4 nominations dont meilleur spectacle)

Hollywood - (Ron Hutchison) Daniel Colas - Théâtre Antoine & Théâtre du Gymnase, Paris

Étoiles - (Pierre Laville) M. Benichou - Théâtre de la Madeleine, Paris

Numéro 5 de Chollet - (Rémy Caccia) Rémy Caccia – Création tournée & salle Pleyel, Paris

Mozart - (Rémy Caccia & Christelle Chollet) Rémy Caccia - Théâtre de la Tour Eiffel, Paris

Portrait craché - (Thierry Lassalle) Thomas Le Douarec - Palais des Glaces, Paris

Le mouvement du monde - (Nune Judice) Jacqueline Corado Da Silva – Centre C. Gulbenkian, Paris